2019-2학기 독서문화프로그램 **사**가 **(**) **Season 1**



'위대한 개츠비' 를 다시 읽다 _ 10.30(수)

나무가 크면 그늘도 넓다 : 루쉰 문학의 양과 음 _ **11.11**(월)

가와바타 야스나리, '설국'은 어디인가! _ 11.20(수)

카뮈와 사르트르를 통해 본 실존주의 문학 _ 11.22(금)

오르한 파묵과 이스탄불 문학 공간 _ **11.27**(수)

혼돈의 시대의 돈키호테 _ 11.28(목)

QR코드 촬영하면 접수 웹데이지로 접속됩니다.



강연은 동일 주제로 2회 진행

1회 10:00~12:00 / 2회 15:00~17:00

https://forms.gle/Y63PCzVA5EJngk6g8 접수 URL

문의처: 한남대학교 중앙도서관 전자정보서비스데스크 **TEL**: (042)629-7693, 7601 **E-mail**: dds(dhnu.kr











QR코드촬영하면 접수 웹데이지로 접속됩니다.

세계 문학과의 만남

No. 01

'위대한 개츠비' 를 다시 읽다



• 일자: 10월30일(수)

• 강사 : 김욱동 명예교수(서강대학교)

〈위대한 개츠비, 민음사, 번역〉

• **장소** : 문과대학 창의홀 _ 040101

No. 03

가와바타 야스나리. '설국'은 어디인가!



·일자: 11월20일(수)

• 강사: 정향재 교수(한남대학교 일어일문학과)

• **장소** : 문과대학 창의홀 040101

No. 05

오르한 파묵과 이스탄불 문학 공간



·일자: 11월27일(수)

• 강사: 이난아 박사(터키문학 전문번역가)

• **장소** : 문과대학 창의홀 040101

No. 02

나무가 크면 그늘도 넓다 : 루쉰 문학의 양과 음



•일자: 11월11일(월)

• 강사 : 박정원 교수(한국외국어대학교 중국언어학부)

• **장소** : 문과대학 창의홀 040101

No. 04

카뮈와 사르트르를 통해 본 실존주의 문학



·일자: 11월22일(금)

• 강사: 이상빈 교수(포스텍 POSTECH 인문사회학부)

• 장소 : 문과대학 인문홀 040102

No. 06

혼돈의 시대의 돈키호테



· 일자: 11월28일(목)

• 강사: 나송주 교수(한국외국어대학교 스페인어과)

• 장소 : 무어아트홀 470201

